



# RondoM De Stem

workshopdag voor amateurzangers door

zangpedagoge Henriëtte de Groot & pianist Tjako van Schie

**Zingt u in een koor of als amateursolist? En heeft u altijd al eens wat tips en tricks willen ontvangen voor beter stemgebruik, zuiverder zingen, een mooiere klank maken en iets meer leren over de fijne kneepjes van (koor-)zang?**

**Dan is deze workshopdag echt iets voor u! De vermaarde zangeres en pedagoge Henriëtte de Groot zal, bijgestaan door pianist Tjako van Schie, in kunst- en muziekcentrum "RondoM" in Wilhelminaord op zondag 16 juni een workshopdag verzorgen, waarin U als amateurzanger centraal staat!**

Zingen is van alle tijden en van alle mensen, maar nu populairder dan ooit. Er zijn in Nederland drie keer zoveel koren als voetbalclubs. Waarom is zingen zo populair? Omdat het fijn is om te doen: je maakt muziek en bent zelf het instrument. Zingen is bovendien gezond: je traint de spieren van de rug en de buik en je longen raken beter in vorm door je ademhaling tijdens het zingen. Iedereen kan zingen en het is een misverstand dat je al goed moet kunnen zingen voordat je aan zangles begint. Als je aan pianoles begint, hoef je toch ook niet al te kunnen spelen? Net zoals bij andere instrumenten moet je ook bij zingen je instrument goed leren bespelen. Henriëtte zal op de workshop, bijgestaan door Tjako aan de vleugel aan de hand van gezamenlijke oefeningen en voorbeelden op inspirerende wijze de workshops verzorgen.

De workshop is op **zondag 16 juni** en is als volgt ingedeeld:

9.30 ontvangst

10.00-12.00: blok 1 workshop

12.00-13.00: lunch, met broodjes, drinken en soep

13.00-15.00: blok 2 workshop

15.00-16.00: ontspanningsuurtje (wandelen in de mooie omgeving bijvoorbeeld!)

16.00-17.30: optreden door Henriëtte de Groot & Tjako van Schie

De all-in prijs voor deze zangdag (inclusief workshops, lunch en concert) bedraagt € 25.

U kunt zich aanmelden door een email te sturen naar [tjschum@gmail.com](mailto:tjschum@gmail.com) en € 25 per

persoon over te maken op IBAN: NL13 RABO 0336 6926 41 t.n.v. Rondo Music

Management, o.v.v. "Workshop 16 juni". Sluiting van de inschrijving is 1 juni, dus wees er snel bij!

Voor meer informatie kunt u bellen met tel. 06-53681895, RondoM, Linthorst Homanstraat 22, 8384 EE Wilhelminaord

Website: <https://www.rondomusicmanagement.nl/random.html>



## Over Henriëtte en Tjako

### Sopraan Henriëtte de Groot

studeerde klassieke zang bij Henny Diemer aan de Hogeschool voor de kunsten Utrecht en behaalde daar haar diploma's voor Docerend en Uitvoerend Musicus. Zij ontving een studiebeurs van Yamaha Music Company en vervolgde haar studie aan het Conservatoire régional du Grand Nancy en het Mozarteum in Salzburg. Henriëtte de Groot was finalist bij het International Mozart Competition in Salzburg en bij het Christina Deutekom Concours. Zij volgde Masterclasses bij onder andere Caroline Watkinson, Charlotte Margiono, Christina Deutekom, Jekatharina Jofel, Nelly Miricioiu en Renata Scotta. Enkele van haar opera rollen waren: Tatyana in "Eugen Onegin" van P.I.Tsjaikovski, Susanna in "Il segreto di Susanna" van E.Wolff-Ferrari en Nedda in "I Pagliacci" van R.Leoncavallo. Met deze laatste rol maakte zij een toernee door Luxemburg, Frankrijk, Italië en Zwitserland. Henriëtte de Groot zong gedurende 10 jaar bij De Nationale Opera. Momenteel is Henriëtte regelmatig te beluisteren als solist bij koren- en orkesten. Ook geeft zij liederen recitals in Nederland, Engeland, Noorwegen en Duitsland. Onlangs bracht zij samen met Tjako van Schie de CD "Regards to Hollywood" uit met bekende klassiekers uit de filmmuziek. Tijdens haar studie deed ze al veel ervaring op in het lesgeven, onder meer als assistent van haar eigen zangdocent op het conservatorium. Inmiddels geeft Henriëtte al meer dan 20 jaar les en heeft op dit moment lespraktijken in Hoogeveen, Emmen en Twist (Duitsland). Naast het lesgeven geeft zij workshops en dirigeert zij 4 koren. Henriëtte geeft les aan leerlingen in "alle soorten en maten", van beginners tot professionals, van klassiek tot pop. Vanwege het ontbreken van een goede zangmethode (zoals die er wel zijn voor b.v. viool of piano) schreef Henriëtte samen met Hermien de Zwart (mezzo sopraan en zangdocent) de zangmethode "Klassiek als basis", die binnenkort op de markt zal verschijnen. In deze methode legt zij stapsgewijs uit hoe je klassieke zangtechniek kunt leren en hoe je deze kunt gebruiken in andere stijlen.

### Pianist Tjako van Schie

ontving zijn opleiding van Ben Smits aan het Zwols Conservatorium. Na zijn studie daar volgde hij diverse masterclasses in o.a. Weimar, waar hij les kreeg van o.a. Jacob Lateiner en Detlef Kraus. Hij speelde in vele concerten in o.a. Europa, China, Canada, en trad op in radio- en televisieuitzendingen. Van Schie werkt tegenwoordig als uitvoerend pianist, docent aan het Conservatorium van Amsterdam, repetitor, componist, arrangeur en coach. Hij is ook auteur van muziekgerelateerde artikelen. Verder is hij in Porto, Portugal werkzaam als gastdocent aan ESMAE. Hij verzorgde diverse opvallende programma's in het verleden, en nam ze op cd op: o.a. "The Goldberg Variations BWV 988" (Bach), "Water, bron van leven" en "Yiddish music from ghetto's & concentration camps" (met violist Adriaan Stoet). Daarnaast speelde hij vele gemengde recitals, zowel solistisch als samen met andere musici. Onlangs voerde hij Schumann's "Piano Concerto" in zijn eigen arrangement voor saxofoonorkest en piano uit, en ook Gershwin's "Rhapsody in blue". Tjako van Schie streeft doorgaans naar niet-alledaagse uitvoeringen. Hij gaat niet altijd de makkelijkste weg, maar probeert een artistiek standpunt in te nemen, waarin standaarden kunnen worden veranderd of verdiept. Naast zijn hoogontwikkelde pianistiek en zijn poëtische natuur heeft Tjako de gave om het publiek mee te voeren naar muzikale regionen die voorbij het alledaagse gaan. Zijn expressieve spel en bescheiden persoonlijkheid geven hem de vrijheid om zich niet louter op virtuositeit te richten, maar veeleer de essentie van muziek op te zoeken. Lovende perskritieken bewijzen dat deze kwaliteit zeldzaam is onder de huidige generatie pianisten, en dat Tjako zeer wel in staat is om door zijn spel zijn punt te bewijzen dat er 'geen leven zonder muziek is'. Naast pianospelen is Tjako ook componist en arrangeur. Diverse van zijn werken zijn reeds publiekelijk uitgevoerd. Hij houdt ook van het lesgeven en heeft met diverse bekende musici uit de hele wereld samengewerkt. Gedurende de afgelopen 20 jaar werkte hij ook nauw samen met saxofonist Henk van Twillert, zowel in diens saxofoonklas als in concerten. Dat resulteerde in de fraaie 3-cd box "A Bag Of Music".